



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

27 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ



**Уважаемые ленинградцы-петербуржцы!
Дорогие ветераны, блокадники!**

75 лет назад Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады. Этот священный для всех нас день стал вторым днем рождения нашего города. Ленинградским Днем Победы.

900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности – такой была битва за Ленинград. В нашем городе нет ни одной семьи, которую не опалила бы война, которая не потеряла бы родных и близких в блокаду. Имена всех, кто отдал свои жизни во имя будущих поколений, останутся навеки в наших сердцах. Вечная слава героическим защитникам Ленинграда!

Мы безмерно благодарны вам, дорогие ветераны и блокадники, за то, что вы спасли наш прекрасный город, подарили нам счастье жить и трудиться, воспитывать детей и внуков.

Желаю ветеранам и всем петербуржцам здоровья и благополучия, счастья и радости, мира и добра.

С праздником! С 75-летием полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады!

**Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга,
Секретарь Санкт-Петербургского регионального
отделения партии «Единая Россия»
В.С. МАКАРОВ**



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ

ДЕТЕЙ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА ПРИРАВНЯЮТ К ВЕТЕРАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Законодательному Собранию Санкт-Петербурга предложен для голосования в целом проект Постановления «О законодательной инициативе о принятии Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О ветеранах» и Федеральный закон «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации».

По словам Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова, в петербургский парламент неоднократно обращались представители общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» и лично ее председатель Елена Сергеевна Тихомирова с просьбой инициировать закон, который приравнял бы детей блокадного Ленинграда к ветеранам войны.

«Парламент города выполнил этот наказ. В разработанном депутатами проекте федерального закона предлагается присвоить статус ветерана Великой Отечественной войны не только тем, кто награжден знаком «Жителю блокадного Ленинграда», но и тем, кто ребенком проживал в Ленинграде в период с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, независимо от срока пребывания в блокадном городе.

Считаю, что каждый человек, переживший такие великие испытания, как война и блокада, должен получать поддержку государства. Ведь у тех, кто ребенком провел в осажден-

ном городе несколько месяцев, а потом был эвакуирован в тыл, война тоже отняла детство, заставив в полной мере испытать невзгоды и лишения. Забота о них – важнейшая задача и наш долг перед блокадным поколением», – отметил В. Макаров.

Кроме того, петербургские депутаты обратились к Министру строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ В.В. Якушеву с предложением сделать обязательным требованием «Технического регламента о безопасности зданий и сооружений» обеспечение защиты помещений от загазованности.

В. Макаров напомнил, что в марте прошлого года депутаты уже выступали с инициативой об изменении Федерального Закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» с целью защиты жильцов домов от всех возможных инцидентов, связанных с утечкой газа. «Мы предлагали сделать обязательной установку датчиков газа в строящихся домах, в которых предусмотрена газификация. Однако осенью Государственной Думой законопроект был отклонен ввиду того, что Правительство Российской Федерации не поддержало его. Главным основанием стала «избыточность» дополнительных мер по обеспечению газовой безопасности», – сказал В. Макаров.

Спустя считанные недели после этого решения страну сотрясли ужасные трагедии в Магнитогорске и Шахтах, где в результате взрывов газа в жилых домах погибли десятки людей.



«О какой «избыточности» можно говорить, когда речь идет о человеческих жизнях, о судьбах людей? Как мы можем говорить о сбережении людей, если не в состоянии обеспечить человеку элементарные нормы защиты? Это наша принципиальная позиция: меры по обеспечению безопасности людей не могут быть избыточными. Тем более, что существующие нормы не могут обеспечить ее в полной мере.

Год назад мы предлагали конкретную меру – установку газоанализаторов в новых зданиях. Теперь же мы говорим о том, чтобы защита от загазованности стала обязательным требованием для всех сооружений, где используется газовое оборудование. При этом пути ее обеспечения могут быть различными», – заключил Председатель петербургского парламента.



27 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ



**Дорогие ветераны и жители блокадного Ленинграда!
Уважаемые ленинградцы, петербуржцы!**
27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Это особая дата в судьбе нашей страны. Для каждого из нас священна память о 900 днях беспримерного героизма, невиданной стойкости и отваги, о людях, сражавшихся за наш город, за нашу Родину!
Вечная память погибшим и низкий поклон тем, кто выстоял и победил!
С праздником, с Ленинградским Днем Победы!
Депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Ю.Н. Гладунов



Уважаемые жители Петроградского района, дорогие ветераны и жители блокадного города!
Ровно 75 лет назад, 27 января 1944 года произошло одно из самых значительных событий Великой Отечественной войны – полное освобождение Ленинграда от фашистской блокады.

Это особенная дата для нашего города и, конечно, для Петроградского района. Сегодня история блокадных лет служит для нас примером стойкости, несгибаемости, небывалого мужества русского народа во имя будущего страны, во имя мирной жизни потомков и показывает нам, как в горниле лишений и страшнейших жертв закалялась сталь.

Наш священный долг хранить память о подвиге целого города, о Дороге Жизни, о своенравной Ладогге и кровопролитных боях на Невском пятачке. Город-фронт выдержал страшнейшую осаду, сражался в голод и холод под непрерывными бомбежками, и победил. Сотнями тысяч жертв, не утихающей болью сердец заплатил Ленинград за свою Победу.

Сердечно поздравляю вас с 75-й годовщиной полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады! Низкий поклон вам, воины, труженики, жители блокадного Ленинграда, всем, кто оказался сильнее смерти, кто передал будущим поколениям славу Города-Героя. Вечная память жертвам блокады и солдатам-освободителям, погибшим, защищая Ленинград!



Глава администрации Петроградского района
И.А. Громов

27 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

«НАС ВМЕСТЕ НАЗЫВАЮТ — ЛЕНИНГРАД, И ШАР ЗЕМНОЙ ГОРДИТСЯ ЛЕНИНГРАДОМ!»



Глава
МО Кронверкское
В.А. Матюшин

23 января в Белом зале Администрации Петроградского района на торжественную церемонию вручения памятных знаков в честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады собрались самые мужественные, самые стойкие, самые красивые, добрые и мудрые жители нашего города – ленинградцы-блокадники. Героические защитники нашего города. Те, кто ценой невероятных усилий, отваги, мужества, любви и веры в победу защитил и отстоял Ленинград. Те, кто поднял его из руин после войны. Те, кто всю жизнь и все силы отдал любимому городу. Во всей России, во всем мире к ним относятся с небывалым трепетом и уважением, потому что они – ленинградцы!

Наших ветеранов тепло приветствовали депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Юрий Гладунов, руководитель аппарата Законодательного Собрания Михаил Субботин, Глава Петроградского района Иван Громов, председатель районного отделения Общества жителей блокадного Ленинграда Галина Владимировна Фомина и председатель Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Петроградского района Виктор Иванович Щербаков, главы всех муниципальных образований Петроградского района.



В своем поздравительном слове М.В. Субботин от имени Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Серафимовича Макарова тепло поздравил наших ветеранов с Ленинградским днем победы – именно так очень часто называют этот праздник ленинградцы-блокадники.

Юрий Николаевич Гладунов обратился к ним со словами благодарности за мужество, беспримерный героизм, за те славные боевые и трудовые традиции, которые ветераны сегодня передают молодому поколению.

В этот день всем собравшимся ленинградцам-блокадникам были торжественно вручены Награды Правительства Санкт-Петербурга – памятные зна-



ки «В честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», цветы и подарки.

После окончания церемонии ее участники – члены общества жителей блокадного Ленинграда, жители нашего муниципального образования – поблагодарили руководителей города и района, депутатов и сотрудников муниципального образования Кронверкское за внимание, заботу, помощь, поддержку, которую они оказывают ветеранам, а так же за их большую работу по сохранению памяти о героическом подвиге Ленинграда и ленинградцев.



ЛЕНИНГРАД В 1944 ГОДУ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ПОСЛЕ БЛОКАДЫ

Известный ленинградский композитор Надежда Семеновна Симонян долгие годы прожила на Петроградской стороне. В ее гостеприимном доме, на углу ул. Ленина и Большой Пушкарской, любили бывать известные ленинградские актеры, режиссеры, художники, музыканты. Она была ведущим композитором киностудии «ЛенФильм» и принимала участие в работе над известными кинофильмами («Дама с собачкой», «Старик Хоттабыч», «Приключения принца Флоризеля», «Снежная королева» и др.), работала с Мариинским, Малым Оперным театрами, Ленинградской филармонией и Академической Капеллой.

В этом номере нашей газеты, посвященной 75-летию снятия ленинградской блокады, мы публикуем отрывок из «Воспоминаний» Надежды Семеновны. Он посвящен жизни студентов ленинградской Консерватории в военные годы.

Н. С. Симонян. «Воспоминания» (Отрывок)

«Как-то весной 1944 года, находясь в ташкентской эвакуации, я встретила ректора ленинградской Консерватории, Павла Алексеевича Серебрякова [далее – П. А.], очень счастливого, с сияющими глазами. Я, естественно, поздоровалась, а П. А. сказал: «Надя, записывайтесь в бригаду маляров и штукатуров. У меня есть сведения, что в сентябре консерватория вернется в Ленинград! Надо к нашему приезду привести здание в порядок». Сказано – сделано. В бригаде было человек 25-30, и в конце мая мы начали собираться в дорогу.

Ташкентский вокзал. Мы стоим на перроне, подали состав – как состав, но в конце этого состава был прицеплен вагон доисторический, допотопный, даже кинематографистам не снилось такое. Нам сказали, что это – наш вагон. Начался штурм вагона дружной бригадой. В результате штурма на перроне остались маячить две сиротливые фигуры, которые, как выяснилось, не обладали высокими боевыми качествами. Были это Вера Годлевская и я. Что делать? Мы в отчаянии забрались в тамбур другого вагона и притаились. Поезд тронулся, мы поехали в Ленинград. Спали мы на полу тамбура, но зато днем я сидела на подножке, обхватив поручень рукой. «Ну совсем беспризорная», – думала я. Дома нет, родителей давно уж нет, и единственный брат, с которым до войны мы жили вдвоем, находился на фронте. Тревожно за него.

По глупости или наивности меня не интересовало, где я буду жить – как все, так и я. Не помню, на какие сутки темным вечером поезд остановился в крошечной тьме, мы закрылись в тамбуре, где-то маячила лампочка, освещающая кусочек здания какого-то вокзала. С прибытием нашего эшелона, на вокзале зазвучала музыка, томный голос пел «В парке Чаир распускаются розы»... Какой парк, какие розы?! Кроме маленькой горячей точки, качавшейся от ветра, ничего нет, мы ничего не видим. И почему-то нам стало жутко. Мы стояли в тамбуре, уткнувшись носами в стекло, пытаюсь понять, где же мы? Вот так мы доехали до Москвы. «Ты и от Москвы до Ленинграда будешь ехать на подножке?» – спросила очень строго Годлевская. Из Москвы мы выехали глубокой ночью. Дверь тамбура закрыли. Мы не спали, поезд тащился еле-еле.

Подъезжая к Ленинграду, мы увидели лес мертвых деревьев, кроны которых были срезаны артиллерийскими снарядами – и так до самого Ленинграда. Мы приехали в одиннадцать вечера. Нас ждал грузовик, погружившись в машину, мы покатались прямо на Невский. Невский был величественным, но мне показалось, что город онемел от горя. Безмолвие, казалось, что дома уже не откроют своих окон и дверей... Вот здание, пострадавший фасад которого тщательно,

удивительно аккуратно, заделан фанерой. Чистота города поражала. Мне казалось, что все умыто человеческими слезами. Притихшие, мы добрались до консерватории. Поселили нас в Малом зале им. А. Глазунова: кресла сдвинули в сторону, мы расположились посередине.

Колоссальное здание надо было приводить в порядок. П. А. позаботился, и откуда-то появились бочки с масляной краской, кисти для малярных работ, пульверизаторы для побелки потолков, несложные инструменты для штукатурных работ. Все с энтузиазмом взялись за работу. Белили, красили, штукатурили, очень спешили. Педагоги, оставшиеся по тем или иным причинам в блокадном городе, жили в консерваторском здании. Мы разбирали печурки, с трубами, выведенными в окна – все нужно было убрать.

Однажды я махнула рукой на все, села за рояль. Начала играть, как сейчас помню, несколько сонат Скарлатти, одну за другой. Поднимаю глаза – стоит П. А. Серебряков (он прилетел из Ташкента, чтобы проследить, все ли готово к возвращению консерватории). К моему изумлению, он не ругал меня, а улыбаясь, сказал: «Я не знаю, какой из вас получился маляр...» Далее он щедро отвесил комплимент по поводу моей игры. Доброе слово сделало свое дело. Естественно, я тотчас же схватила пульверизатор и с еще большим энтузиазмом принялась за побелку. Надо сказать, что мы рвались ремонтировать и фойе Малого зала им. А. Глазунова и сам зал. Но нас, как специалистов низшей квалификации, не допустили к таким работам. «Там лепка и пр., там нужны настоящие специалисты, мастера», – сказал П. А. Мы обиделись, но ректор был, конечно, прав.



Отремонтированная консерватория сияла, вся свежеевыкрашенная. В ней помыли полы, окна, поменяли электропроводку. Появился полотер, к сожалению, без одной руки. Он глядел на нас, и на его лице была радость. Мы перебрались в общежитие на Лермонтовский проспект и очень быстро (появился опыт!) отремонтировали и это помещение. Впоследствии туда поселили педагогов, лишившихся жилья. Все было прекрасно! Мы ждали возвращения консерватории. П. А. довольно часто появлялся в Ленинграде. Ему очень хотелось скорее вернуться в родные стены.

И вот в 1944 году, 22 сентября, появился долгожданный эшелон из Ташкента. Мы на грузовике гонялись за профессурой, грузили вещи, усаживали хозяев вещей, развозили их по домам. Все было здорово организовано. П. А. был доволен нашей работой. Он очень тепло относился ко всем, кто не увиливал от дел, а трудился везде, куда не пошлют. Нашу бригаду он представил к награде «За доблестный труд в дни войны» (эта реликвия хранится бережно и с любовью!) и порадовал подарками.

Ленинград бурлил, кипел. Людей на улицах стало много. Постепенно консерваторию заполнил народ. Начались интенсивные занятия, стала работать консерваторская библиотека. Тем, кто участвовал в восстановлении консерватории, П. А. разрешил жить в здании, на самом верху (раньше там размещался обслуживающий персонал). Мы откуда-то стащили пианино, стол, шкаф, стулья, и началась наша ленинградская жизнь.

Однажды в белую ночь мы вышли из консерватории, побродить. Город еще спал. У Казанского собора стоял милиционер в белой форме, оглядывая здания, небо. Он улыбаясь – видимо, стряхивал воспоминания о блокаде. Увидев молодых смеющихся ребят, он заулыбался еще больше. Мы побросали ноты прямо на панель, окружили его и устроили, взявшись за руки, хоровод. Мы пели и плясали вокруг него, а он смеялся до слез. Когда

мы вошли в раж, он сказал: «Ребята, ведь я на посту!..»

Другой летней ночью мне кто-то сказал, что из Москвы в Ленинград приехал и будет играть пианист, недавно закончивший консерваторию: «Такой пианист, такой пианист!!!» В общем, пианистом оказался молодой С. Т. Рихтер.

Помню своего первого учителя по композиции М. О. Штейнберга. Удивительной доброты, огромной культуры человек. Он предложил ученикам своего класса (кто захочет) поработать в Петропавловской крепости. Работа заключалась в том, чтобы подобрать и сыграть на колоколах гимн Советского Союза. Был инженер, который всем этим руководил. Во время войны купол Исаакиевского собора и шпиль Петропавловки были выкрашены в серый цвет (чтобы не сияли золотом). Наш инженер предоставил нам редкую возможность залезть внутрь шпиля. Сначала преодолели лестницу, потом лезли по конструкциям, добрались до маленькой площадки и выглянули в окошко.

Я выглянула, стоя на коленях на маленькой площадке, и увидела, как раскачивается шпиль, укрепленный тросами, которые мы с земли никогда не видели. Стало жутко... Насмотревшись, поудивлявшись, ребята спустились вниз, но я застряла на площадке: страх обуял. Не помню, как меня извлекли оттуда. Гимн мы сыграли в присутствии М. О. Штейнберга, и на этом наша работа была окончена.

По ходатайству М. О. Штейнберга нас пускали на все репетиции и премьеры 8-й, 9-й, 10-й симфоний Шостаковича. Наблюдая за Е. А. Мравинским, я теперь очень хорошо понимаю, каким образом он добился у филармонического оркестра такого строя. Ведь этот оркестр, первый состав, заслуженный коллектив, на сегодняшний день – лучший в Советском Союзе.

Помню День Победы, всеобщее ликование людей! Наши солдаты шли через весь город. Мы стояли у консерватории. Хор и оркестр Кировского театра расположились у левого крыла здания с колоколами. Они пели хор «Славься!» (из «Жизни за царя») М. Глинки). Солдаты шли усталые, и каждому человеку хотелось не только посмотреть, но и дотронуться или обнять солдата, столько вынесшего на своих плечах.

Я уже говорила о том, что война – явление многого, страшное. Кончилось напряжение тех тяжелых лет, когда фашисты истязали наш народ, топтали нашу землю. Многие из нас не спали почти три года, занимаюсь ночами. Наступила реакция. Кое-кто из нас заболел, в том числе, и я. Год я не занималась и жила в Москве у брата, который к тому времени вернулся с войны и забрал меня к себе».

Литературное наследие Н. Симонян – письма и «Воспоминания» – хранят много интересных сюжетов, которые пока не были опубликованы. В них – отражение жизни яркого, умного, самобытного, талантливого человека, обладавшего высочайшим чувством внутреннего достоинства. Несмотря на пережитые трудности военного и послевоенного времени, Надежда Семеновна сохранила огромный запас любви и доброты, которые не уставала дарить людям – при личном общении и посредством музыки. Многие мелодии Н. Симонян сверкают искрометным юмором, другие – отличаются задушевым лиризмом и глубиной. Единжды услышанные, они надолго остаются в сердцах и памяти людей, продолжают жить, вдохновлять и сегодня. Надеемся, что у нас будет возможность познакомиться вас и с другими страницами «Воспоминаний» Надежды Семеновны, ценность которых с каждым годом становится все выше.

Публикацию подготовила кандидат искусствоведения Нина Рубеновна Мелик-Давтян.



Н.С. Симонян



Ленинградская консерватория в годы блокады



Антонина Николаевна Столяр: «Было объявлено, что война окончена. Был большой и красивый салют. Все радовались и плакали»

75 лет прошло с того замечательного дня, когда над Ленинградом прогремел победный салют, ознаменовавший полное снятие блокады нашего города. И для каждого ленинградца-петербуржца этот день особенный – Ленинградский день Победы. Мы бережно храним в сердце каждую крупинку памяти об этом бессмертном подвиге. Подвиге наших родных и близких – бабушек и дедушек. Храним, чтобы передать ее будущим поколениям. Подвиг ленинградцев бессмертен!

Вспоминает житель блокадного Ленинграда Антонина Николаевна Столяр:

«Началась война. Мне было 3,5 года. Меня и мою подругу 1 июня отправили с детским садом на Валдай отдыхать. Конечно, слово «война» меня в 3,5 года не тронуло, так как все видишь детскими глазами.

Моей мамочке было всего 29 лет, а на руках у нее было 2 маленьких детей. Мне 3,5 года и моя младшая сестра, 2 года. Папу забрали на фронт. Мама сразу бросилась за мной на Валдай, отдав мою сестру подруге – та не могла ехать сама, у нее был маленький ребенок. До Валдая

мама добиралась 4 дня. Взяла меня и мою подругу и – в обратный путь, в Ленинград. А немцы уже бомбили город и все подходы к нему. С других фронтов уже спешила помощь нашим военным. Так что доехать домой было почти невозможно. Мама умоляла военных взять нас на поезд, чтобы попасть в город, но нас долго не брали. Потом сжалились и взяли. Пришлось ехать 1,5 недели. Почти всю дорогу мы ехали в тамбуре. Спали кое-как. Когда были бомбежки все бежали в лес.

Все, казалось, страшное позади, главное – мы доехали до Ленинграда. В городе все свои были живы. Семьи воссоединились. Начались наши военные будни. Обстрелы были каждый день. Маме пришлось уйти с завода в дворники, нас не с кем было оставить. Горели дома от зажигалок, летели снаряды и мины. Было очень страшно. Окна всегда были занавешены. Я уже подросла и помогала маме. Мы большими клещами бросали зажигалки в бочки с водой около дома. Такие бочки стояли у каждого здания.

Мамина подруга с семьей уехала на Псковщину и мы с сестрой во дворе остались одни из детей. Хотя был приказ вывезти всех детей из города, мама отказалась.

Есть было нечего. Мы варили суп из ремня. Кошки и собаки были съедены. Когда выростала трава, мы ели ее. Если найдем крапиву, то это был праздник. Это «живые» витамины. В магазине продавали «дуранду». Это плитка черного цвета, прессованная шелуха от семечек. Голод «косил» остаток людей. Кто-то еще мог работать, а некоторые опухали от голода и умирали.

Было тяжело, но наши воины и жители Блокадного Ленинграда отстояли город. Все верили, что скоро будет победа.

Жизнь потихоньку налаживалась.



Антонина Николаевна Столяр. Мама двоих дочек, бабушка четверых внуков, прабабушка четверых правнуков

Было объявлено, что война окончена. Был большой и красивый салют. Все радовались и плакали. Но многие с войны не вернулись.

1 сентября 1945 года я пошла в 1 класс. Формы не было, портфеля не было, тетрадей тоже не было. Сумки шили сами. Писали в тонких книжках на свободных местах карандашом.

Я – житель Блокадного Ленинграда. Награждена медалью «Житель Блокадного Ленинграда». Она мне очень дорога. Каждый год меня поздравляют с этим праздником. На каждую годовщину праздника мне вручают медаль. Это очень приятно, но в тоже время, очень печально. Каждый раз я плачу. Это и вправду «праздник со слезами на глазах».



НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

В эти дни в Муниципальном образовании Кронверкское проходит Неделя памяти, посвященная 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Депутаты, сотрудники муниципального образования, члены Общества жителей блокадного Ленинграда торжественно возлагают цветы к монументам и мемориальным доскам, посвященным героям обороны Ленинграда и расположенным на территории нашего округа. Среди них: памятный знак летчику-истребителю, дважды Герою Советского Союза П.А. Покрышеву на здании школы № 84, которая

носит его имя, мемориальные доски одному из руководителей обороны Ленинграда А.А. Кузнецову и Маршалу Советского Союза Л.А. Говорову, памятник композитору, автору знаменитой Ленинградской симфонии, ставшей символом стойкости и мужества ленинградцев Дмитрию Шостаковичу, памятник женщинам-бойцам МПВО Ленинграда, защищавшим небо блокадного города и памятный барельеф в Петропавловской крепости в честь ленинградских альпинистов, маскировавших шпиль Петропавловского собора и другие высотные объекты нашего города.

В Петербурге, особенно в исторической его части, очень много памятных мест, связанных с блокадой Ленинграда. Город чтит и помнит своих героев и память о беспримерном подвиге ленинградцев, отстоявших свой любимый город, живет и трепетно сохраняется в каждой петербургской семье, в сердце каждого жителя города. Сохранить эту память, передать ее потомкам – наш священный долг.

Молодежный совет МО Кронверкское в преддверии празднования юбилея Ленинградского дня Победы организовал для молодежи нашего муниципального образования бесплатный просмотр нового фильма, посвященного подвигу защитников Родины – «Т-34».



Юлия Цюпина, Председатель Молодежного совета МО Кронверкское

альным доскам, посвященным героям обороны Ленинграда и расположенным на территории нашего округа. Среди них: памятный знак летчику-истребителю, дважды Герою Советского Союза П.А. Покрышеву на здании школы № 84, которая

ПРИЕМНАЯ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Вячеслава Серафимовича МАКАРОВА
адрес: ул. Ленина, д. 50 (вход со двора), телефон: 237-18-59.
Время приема: вторник с 14.00 до 18.00, среда с 10.00 до 14.00, четверг с 15.00 до 18.00.

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ



<https://vk.com/mo.kronverkskoe>

Газета «КРОНВЕРКСКИЙ ВЕСТНИК»

Газета зарегистрирована Северо-Западным окружным межрегиональным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций РФ (Санкт-Петербург), регистрационное свидетельство № ПИ № 2-6523 от 4 апреля 2003 года. Учредитель: Муниципальный Совет муниципального образования Кронверкское. Перепечатка или иное информационное использование опубликованных материалов допускается только с разрешения редакции. Все объявления публикуются бесплатно.

Адрес редакции: Санкт-Петербург, ул. Ленина, 12/36.

Телефон: (812) 498-58-69. E-mail: kronverk59@mail.ru

Редактор: А.А. Соколовский

Издатель: ИП Ясевич. 192315, СПб, ул. Новоселов, д.63, кв. 40

Отпечатано: ООО Типографский комплекс «Девиз»,

195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.

Тираж 8000 экз. Распространяется бесплатно. Заказ № 330

Номер подписан в печать 23.01.2019. По графику в 10.00. Фактически в 10.00